

## BARN OCH UTBILDNING

Skolnämnden i Sala

SKRIVELSE

## Beställning av kulturskolelokaler

### Bakgrund

Kulturskolans verksamhet i Sala har under senare år vuxit och breddats med nya kulturområden. Den har under senare år flyttats från den gamla teknikerskolans lokaler på Gruvvägen, till några enstaka år på Sörskogen. Sedan hösten 2012 finns den i Kungsängsgymnasiets B-hus, tillsammans med fordons-, industri- el-, och teknikprogrammen. Kulturskolan använder hela övervåningen samt några klassrum i bottenplan. Övervåningens lokaler har några salar, men har i huvudsak mindre rum som tidigare använts för skolans elevhälsovård.

Kulturskolan nyttjar i viss mån även gymnasieskolans aula, men lokalen är inte anpassad för musikändamål. I C-huset samnyttjas en lokal, rörelserummet, för dans och drama, i den mån grundskolan inte använder den. Där finns även utrymme för viss bildkonstverksamhet i källarvåningen, även om bild- och formundervisningen i huvudsak är förlagd till verkstaden i kvarteret Täljstenen.

Användningen av lokalerna är tidvis intensiv, vilket förstärkts av att kulturskolan åtagit sig uppdrag att svara för undervisning i grundskolans (Vallaskolans mellanstadium som finns i annex på Sörskogen) och gymnasieskolans musiktillval. Personalen har en hög ambitionsnivå med stort behov av samverkan mellan musik- och övriga kulturformer för att utveckla kvaliteten.

Viss undervisning sker även i Ekebyskolan, Åkraskolan och på de landsbygdsskolor där grupper kan bildas. Konserter och liknande brukar genomföras i externa lokaler, främst Sala folkets park.

### Arbetsmiljöanmälan

I januari 2017 överlämnades en framställan från skyddsombudet enligt 6 kap 6a i arbetsmiljölagen om begäran om arbetsmiljöåtgärd.

Förslag på åtgärder är:

- 1) Att se till att medarbetarna får tillgång till egna arbetsplatser där personal kan arbeta utan att bli störd av annan verksamhet eller besökande.
- 2) Iordningställa vilrum
- 3) Iordningställa personalrum som inte används som arbetsrum
- 4) Installera hiss för tillgänglighet och minska risken för belastningsskador hos personalen.
- 5) Ljudisolera undervisningsrummen, både mellan rum och våningar.

## Barn och utbildning

- 6) Tidsatt handlingsplan för ovanstående åtgärder i samverkan med arbetstagarna.

### **Temporära och långsiktiga åtgärder**

De i framställan beskrivna bristerna är kända. De har iakttagits och vidimerats tillsammans vid skyddsronnd där skyddsombud, kulturskolechef och biträdande skolchef deltog.

Det krävs omfattande åtgärder för att kunna anpassa nuvarande lokaler. Bristen på tillgänglighet (hiss), samt behov av personalrum och ytterligare något arbetsrum har under en tid varit i fokus.

Tillgänglighetsfrågan är inte enbart ett arbetsmiljöproblem, utan något som utgör ett hinder för att alla elever ska ha möjlighet att få tillgång till kulturskolans hela utbud.

Planer fanns att installera hiss samt göra en mindre ombyggnad för att skapa ytterligare ett arbetsrum, under sommaren 2016. Fastighetschefens bedömning har dock varit att "hiss-frågan" kan bli betydligt mer komplex än vi förutsett. Det räcker inte med att installera hiss – det kan även krävas andra relativt omfattande åtgärder för att göra lokalerna tillgängliga och säkra. Det kan handla om åtgärder i korridorer, trapphus, dörrposter, toaletter, med mera.

Investeringar kan bli omfattande och kostsamma i lokaler som på sikt ändå inte är lämpade kulturskoleverksamhet. Verksamheten "stör", både internt i kulturskolan och övrig verksamhet i gymnasiet, då den medför ljud som tränger igenom tak/golv och väggar. Det gäller i varierande utsträckning alla instrument, men i synnerhet slagverksundervisningen och bleckblås som trumpeter och liknande.

Arbetsgivare och anställda arbetar tillsammans med fastighetsenheten för att finna enkla, snabba men temporära lösningar på en del av problemen. Bland annat har ett mindre rum i industriprogrammets verkstad erbjudits, samt ett mindre serverrum som eventuellt kan rymma något skrivbord. Otillräcklig ventilation och ljusinsläpp är dock ofta ett hinder.

De grundläggande problemen återstår ändå. I svaret till skyddsombudet angavs att alternativa lösningar bör presenteras i skolnämnden senast i mars 2017. En inledande information hölls vid nämndens sammanträde i februari och vid ordförandeberedningen fick barn- och utbildning uppdraget att formulera en konkret beställning av nya lokaler.

Kungsängsgymnasiet aviserar sedan en tid tillbaka ett utökat lokalbehov, där utrymmen som kulturskolan idag använder kan vara lösningen. Förutom allt fler elever, behöver verksamhet som exempelvis Lärvox flyttas samman med övrig vuxenutbildning. B-husets utveckling i övrigt påverkas också av planer på att flytta en del yrkesprogram till Ösby.

### **Långsiktig lokalstrategi**

Frågan om kulturskolans lokalproblem har belysts i den långsiktiga lokalstrategi som skolnämnden beslutade om i oktober, samt i det strategiska inspel som behandlas av nämnden i januari. Där står:

## Barn och utbildning

### **Kulturskolan**

*"Kulturskolan har en växande verksamhet med fler elever och breddat verksamhetsområde. Lokalerna används i stor utsträckning från förmiddag till kväll, eftersom både gymnasieskolans och Vallaskolans mellanstadium (fn. i annexet Sörskogen) har sin musikundervisning där. Musikundervisningen är organiserad i så kallade slagverksklasser och bedrivs i kulturskolans lokaler.*

*Dansundervisningen sker i C-huset och delar av sång- och piano- och även en del annan instrumentalundervisning i Ekebyskolans aula och musikrum. Verksamhet startas även i Åkras lokaler under våren 2017 för att nå målgrupper som av haft svårt att delta av olika skäl, bland annat det stora avståndet till Kulturskolan.*

*Kulturskolans lokaler är ursprungligen till största delen tidigare elevhälsolokaler. Tillgängligheten till huvuddelen av lokalerna är bristfälliga. Det finns ingen hiss, vilket också är ett arbetsmiljöproblem då utrustning måste bäras i trapporna. Det finns ingen extra ljudisolering och flera av lärarna är hänvisade till att göra sitt planeringsarbete hemma i sina egna bostäder eller i skolans väntrum."*

### **Läroplansuppdraget**

Kulturskolan i Sala har två huvudinriktningar.

Den ena är att vara en integrerad del av skolverksamheten och stödja läroplanens mål där det bland annat står att skolan skall:

*...stimulera varje elev att bilda sig och växa med sina uppgifter. I skolarbetet ska de intellektuella såväl som de praktiska, sinnliga och estetiska aspekterna uppmärksammas.*

*Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig.*

*Skolan ansvarar för att eleven efter genomgången grundskola kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.*

- *Läraren ska ge utrymme för elevens förmåga att själv skapa och använda olika uttrycksmedel. Läraren ska tillsammans med eleverna planera och utvärdera undervisningen.*
- *Läraren ska tillsammans med eleverna planera och utvärdera undervisningen.*
- *Alla som arbetar i skolan ska verka för att utveckla kontakter med kultur- och arbetsliv, föreningsliv samt andra verksamheter utanför skolan som kan berika den som en lärande miljö.*

## Barn och utbildning

**Kulturuppdraget**

Den andra huvudinriktningen är att svara för en god utbildningsverksamhet för de elever som på sin fritid vill kunna fördjupa sina kunskaper i olika konstformer, som musik, bild, dans, drama, etcetera. I det ingår även betydande bidrag till kommunens kulturliv. Kulturskolan har cirka 400 elever inskrivna i den frivilliga verksamheten.

**LOKALBEHOV**

Vi ser i första hand att kulturskolan ges en central lokalisering som gör att dess resurser kan samnyttjas av flera grundskolor. Det gäller exempelvis ämnena bild, musik och idrott (dans/drama). Det kan finnas möjligheter att integrera och samnyttja även andra funktioner, exempelvis större samlingsalar.

En sådan samverkan skulle kunna bidra till att frigöra specialsalar för praktisk/estetisk undervisning på andra skolor, som därmed kan ta emot fler elever. Det kan bland annat gälla högstadieskolorna Valla och Ekeby, som kommer att få ett ökat elevantal och därmed följande lokalbehov.

Nedanstående tabell är en *grov preliminär* skiss över de lokalbehov som kulturskolan bedömer sig ha. Det är samtidigt viktigt att betona att strävan måste vara att nå ett högt lokalnyttjande för all verksamhet och att flera av nedanstående lokalbehov kan lösas genom samverkan med andra verksamheter.

	Stort rum (Klassrum)	Mellanstort rum (Grupprum)	Litet grupp-rum (Litet grupprum)	Litet rum (Kontor)
Slagverk (vid klassundervisning)	1	1		
Piano/sång/soaré flygel	1	1		
Stråk/folk/cello		1	1	
Bleckblås/träblås		1		
Flöjt			1	
Gitarr		1		
Teknik/studio		1		
Orkestersal	1,5			
Personalrum		1		
Teknikutrymme				1
Chef/kansli/samtal				1
Drama/dans arbetsrum		1		
Dans/drama	1,5			
Bild	1		1	
<b>Totalt</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

**FÖRSLAG TILL BESLUT**

Skolnämnden föreslås besluta

att beställning av en kostnadsberäkning enligt fördjupad utredning med beskrivna lokalförändringar lämnas till Tekniska kontoret samt att därefter lämna ärendet vidare till kommunstyrelsen för beslut.